

Innowacje pedagogiczne

1.	<p>Trening uważności zajęcia z elementami relaksacji, rozwijające umiejętność koncentracji i radzenia sobie w trudnych sytuacjach</p>	<p>Dziecko uzyska:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● umiejętność wyciszenia się i relaksacji, ● większą kreatywność, która oznacza lepsze radzenie sobie z problemami i stresem, zwiększa inwencję i samodzielność intelektualną, ● lepszą pamięć dzięki poznanym technikom pamięciowym, ● wyższą koncentrację (cierpliwość, umiejętność doprowadzenia zadania do końca, skupienie uwagi, efektywność w nauce). 	<p>LINK</p>	<p>Nauczyciel świetlicy szkolnej</p>
2.	<p>Mój wewnętrzny Mistrz zajęcia psychoedukacyjne, oparte m. in. o program „Strażnicy Uśmiechu” wg „Porozumienia bez przemocy” M. B. Rosenberga</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● rozwinięcie świadomości emocjonalnej, ● kształtowanie umiejętności interpersonalnych, ● wzmocnienie poczucia własnej wartości, ● zmniejszenie poziomu agresji i przemocy wśród uczniów. 	<p>LINK</p>	<p>Nauczyciel świetlicy szkolnej posiadający certyfikat programu „Strażnicy Uśmiechu”</p>

3.	<i>Gimnastyka buzi i języka w „0”</i> profilaktyka logopedyczna	<ul style="list-style-type: none"> ● usprawnianie narządów mowy: usprawnianie mięśni języka, warg, policzków, żuchwy, podniebienia miękkiego, ● wyrabianie prawidłowych nawyków oddechowych, ● poprawa fonacji, ● rozwój korelacji układów: oddechowego, artykulacyjnego, fonacyjnego, ● zwrócenie uwagi na pozawerbalne składniki wypowiedzi: mimikę, gest, ● zwrócenie uwagi na prozodię wypowiedzi (ton głosu, rytm, intonacja, wysokość dźwięków mowy), ● likwidowanie błędów i wad wymowy. 		Nauczyciel logopeda
4.	<i>Zajęcia z elementami logorytmiki w „0”</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● podczas zabaw i ćwiczeń w grupie pod okiem logopedy dziecko ma szansę uniknąć złych nawyków, błędów i wad wymowy, ● poprzez zabawę, naukę krótkich wierszyków i piosenek, często wspomaganych ruchami rąk i całego ciała, mechanizm mowy zostaje uruchomiony mimowolnie i bez nacisków, ● następuje harmonijny rozwój mowy, skupienie uwagi i koncentracji, ćwiczenie koordynacji, która jest niezbędna podczas mówienia. 		Nauczyciel logopeda
5.	<i>Z książką ku wartościom</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● zbudowanie w dziecku mocnego, dobrego charakteru, który zagwarantuje mu sukces w życiu rozumiany jako odpowiednie wykorzystanie swojego potencjału, ● poznanie wartości, które pozwolą uczestnikom zajęć na zbudowanie dobrych i trwałych relacji z innymi ludźmi, ● dokonywanie odpowiednich wyborów, ● rozwijanie kreatywności. 	LINK	Nauczyciel bibliotekarz w oparciu o wytyczne Fundacji „ABC XXI Cała Polska czyta dzieciom”
6.	<i>Metody Kreatywnej Pedagogiki np. Lapbooki</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● porządkowanie wiedzy ucznia, ● uczenie się o rzeczach, zjawiskach, w ujęciu przekrojowym i interdyscyplinarnym, ● pobudzanie zmysłów dziecka, ● ćwiczenie motoryki ręki, ● rozwijanie kreatywności. 	LINK	Nauczyciele klas II i III oraz nauczyciele poszczególnych przedmiotów

Klasy IV - VIII

1.	<p>Wspieranie procesu uczenia się i nauczania poprzez korzystanie z aplikacji na platformie internetowej</p> <p><i>LearningApps</i> <i>i innych technik dostępnych w ramach TIK</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● umiejętność tworzenia własnych interaktywnych pomocy dydaktycznych z różnych przedmiotów (gry edukacyjne o różnym stopniu trudności i tematyce, zagadki, quizy), ● korzystanie z różnych źródeł informacji, ● zwiększenie aktywności i motywacji, ● uczenie się właściwego odbioru i wykorzystywania mediów, ● przygotowanie uczniów do życia w społeczeństwie informatycznym, ● indywidualizacja nauczania. 	LINK	<p>Nauczyciel informatyki, a także nauczyciele poszczególnych przedmiotów</p>
2.	<p>program <i>Szkoła Ucząca Się (SUS)</i> <i>i OK (ocenie kształtujące)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● wykorzystywanie i rozwijanie naturalnych cech ucznia, ● indywidualizacja procesu uczenia się, ● uczeń zyskuje chęć poznawania świata, zdobywania umiejętności, troskę o otoczenie, ● wzmacnianie pragnienia decydowania, działania i współdziałania z innymi, ● uczeń ma świadomość swojego procesu kształcenia, ● poprzez metodę NaCoBeZu i informację zwrotną bierze odpowiedzialność za swoją edukację. 	LINK	<p>Nauczyciele poszczególnych przedmiotów</p>

3.	Metoda projektu	<p>Kształcenie umiejętności takich jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● przyjmowanie odpowiedzialności, ● twórcze myślenie, ● samodzielne uczenie się, ● planowanie i organizacja pracy, ● zbieranie i selekcjonowanie informacji, ● współpraca w grupie, ● rozwiązywanie problemów, ● podejmowanie decyzji, ● komunikowanie się, ● ocenianie własnej pracy, ● zdobywaniem wiedzy i kształtowanie umiejętności poprzez działanie, ● aktywność, samodzielność, przedsiębiorczość i kreatywność, ● integracja tej zbiorowości. <p>Na zajęciach z robotyki dzięki tej metodzie doskonalona jest umiejętność logicznego myślenia; uczniowie uczą się tworzyć algorytmy i programować klocki lego.</p>	LINK	Nauczyciele poszczególnych przedmiotów
4.	Drama	<ul style="list-style-type: none"> ● rozwijanie empatii, pobudzanie rozwoju emocjonalnego, ● uczenie się budowania związków przyczynowo - skutkowych i twórczego rozwiązywania problemów, ● kształtowanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, na podstawie pozytywnych wzorców zaczerpniętych z literatury. ● uczenie się konstruktywnych sposobów rozwiązywania problemów, ● nabywanie umiejętności scenicznych, współpracy zespołowej. 	LINK	Nauczyciele poszczególnych przedmiotów, a także edukacji wczesnoszkolnej